



# M.D.S. VIDYA MANDIR INTER COLLEGE

MILL MANSURPUR, M. NAGAR

## SYLLABUS FOR TERM I EXAMINATION- 2024-25

(Term I Examination will be held between 28<sup>th</sup> August to 15<sup>th</sup> September 2024)

### CLASS IX- HINDI MEDIUM

Name.....

01	हिन्दी (70 M.)	1-(क) हिन्दी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (भारतेन्दु युग)	5
		(ख) हिन्दी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय- (आदिकाल)	5
	गद्य	1-(क) हिन्दी गद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय (भारतेन्दु युग)	5
		(ख) हिन्दी पद्य के विकास का संक्षिप्त परिचय- (आदिकाल)	5
	काव्य	2- गद्य हेतु निर्धारित पाठ्य वस्तु से- सन्दर्भ, रेखांकित अंश की व्याख्या, तथ्यपरक प्रश्न पाठ (1) बात (2) मन्त्र	2+2+2=6
		3- काव्य हेतु निर्धारित पाठ्यवस्तु से- सन्दर्भ, व्याख्या, काव्य सौन्दर्य (1) कबीर, (2) मीरा (3) रहीम	1+4+1=6
	संस्कृत	4- संस्कृत के निर्धारित पाठ्य वस्तु से- (गद्यांश अथवा श्लोक का सन्दर्भ सहित अनुवाद) सन्दर्भ, अनुवाद- पाठ 01 वन्दना (2) पुरुषोत्तमः रामः (3) सदाचार	1+4=5
	एकांकी	5- निर्धारित एकांकी से-कथानक, चरित्र-चित्रण एवं तथ्याधारित प्रश्न (1) दीपदान	3
		6- निर्धारित पाठों के लेखकों एवं कवियों के जीवन परिचय एवं रचनायें लेखक- महादेवी वर्मा, प्रेमचन्द कवि- कबीरदास, मीराबाई	3+3=6
		7-(1) संस्कृत के निर्धारित पाठों से कण्ठस्थ एक श्लोक (जो प्रश्नपत्र में न आया हो)	2
(2) संस्कृत के निर्धारित पाठों पर आधारित दो अति लघुत्तरीय प्रश्नों का संस्कृत में उत्तर (उपरोक्त संस्कृत विषय में बताये गये पाठों से ही प्रश्न आयेगें)।		2	
	8- काव्य सौन्दर्य के तत्व- क- रस- श्रृंगार (स्थायीभाव, परिभाषा, उदाहरण, पहचान) ख- छन्द-चौपाई लक्षण, उदाहरण। ग- अलंकार-शब्दालंकार, अनुप्रास, यमक परिभाषा, उदाहरण, पहचान।	2+2+2=6	
	9- हिन्दी व्याकरण-शब्द रचना के तत्व क- वर्तनी तथा विराम चिन्ह (पेज न० 206 से 209 तक ) ख- समास-अव्ययीभाव,(परिभाषा, उदाहरण) ड- मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ-अर्थ एवं वाक्य प्रयोग	3+2+2+2+2=11	
	10- संस्कृत व्याकरण- क- सन्धि- गुण (परिभाषा, उदाहरण, पहचान) ख- शब्द रूप-राम ग- धातुरूप-गम् (लट, लङ, तथा लृट् लकार)	2+2+2=6	
	11- क- हिन्दी के दो सरल वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद	2	
	ख- पत्र लेखन (प्रार्थना-पत्र) 01	2	
	ग निबन्ध:- विज्ञान के चमत्कार, एवं स्वदेश प्रेम	2	
02	<b>English (Literature- 35 M.)</b>		
	Prose (15 M.)	Prose (1. The Fun They Had- Isaac Asimov, 2. The Sound of Music (Part-1) Evelyn Glennie- Deborah Cowley (Part-2) Bismillah Khan)	
	Poetry (08 M.)	Poetry (1. The Road not taken- Robert Frost, 2. Wind- Subramania Bharti)	
	Moments (12 M.)	Moments (1. The lost child- Mulk Raj Anand, 2. The Adventure of Toto- Ruskin Bond)	
	Grammar	01 Parts of Speech: Noun, Pronoun, Adjective, Verb, Adverb. Articles, Ch. 1- The sentence: kinds Ch. 2- Parts of a sentence, Ch. 3- The verb: kinds Ch. 4- Primary Auxiliaries (Be, Have do) Ch. 5- Modal Auxiliaries. Ch. Punctuation	
	Translation	Ch. 1- Verb to be, Ch. 2- Use of it, Ch. 3- Use of there, Ch. 4- Use of have,	

		Ch. 5- Use of 'How many' and 'How much', Ch. 6- Use of articles (A, An, The), Ch.7- Imperative sentence, Ch. 8- Use of let, Ch. 9- Use of can and could, Ch. 10- Use of 'May' and 'Might', Present, Past & Future (Indefinite and Continuous)
	<b>Writing Skills</b>	Application for sick leave, leave to look after sick mother, leave for sister's marriage, A letter to father to send 500 Rs., A letter about your future plan, Descriptive Paragraph- 1. My neighbour, 2. The principal of our college, 3. My favourite Teacher, Report writing- 1,2,3.
<b>03</b>	<b>Math (70 M.)</b>	<b>Ch. 01</b> वास्तविक संख्याएं <b>Ch. 02</b> वास्तविक संख्याओं के घातांक <b>Ch. 03</b> परिमेयीकरण <b>Ch. 04</b> बीजगणितीय सर्वसमिकाएं <b>Ch. 05</b> बहुपद तथा उनके गुणनखण्ड
	<b>अंक वितरण प्रारूप</b>	<b>खण्ड अ-</b> बहुविकल्पीय प्रश्न (1×20 = 20), <b>खण्ड ब-</b> अतिलघु उत्तरीय प्रश्न (2×5 = 10), <b>खण्ड स-</b> लघु उत्तरीय प्रश्न (3×8 = 24), <b>खण्ड द-</b> विस्तृत उत्तरीय प्रश्न (2×8 = 16)
	<b>प्रोजेक्ट</b>	महत्वपूर्ण सूत्रमाला
<b>04</b>		<b>Science (70 M.)</b>
	<b>(i) रसायन विज्ञान (20 अंक)</b>	<b>Ch. 1-</b> हमारे आस-पास के पदार्थ पदार्थ शुद्ध है? <b>Ch. 2-</b> क्या हमारे चारों ओर उपस्थित द्रव्य
	<b>(ii) भौतिक विज्ञान (25 अंक)</b>	<b>Ch. 1-</b> गति <b>Ch. 2-</b> बल तथा गति के नियम
	<b>(iii) जीव विज्ञान (25 अंक)</b>	<b>Ch. 1-</b> जीवन की मौलिक ईकाई <b>Ch. 2-</b> उतक
<b>05</b>		<b>Social Science (70 M.)</b>
	<b>Section- I</b> भारत और समकालीन विश्व-1 (इतिहास) <b>20 M.</b>	<b>पाठ-1</b> फ्रांसीसी क्रान्ति <b>पाठ-2</b> यूरोप में समाजवाद एवं रूसी क्रांति
	<b>Section- II</b> समकालीन भारत-1 (भूगोल) <b>(20 M.)</b>	<b>पाठ-1</b> आकार और स्थिति <b>पाठ-2</b> भारत का भौतिक स्वरूप
	<b>Section- III</b> लोकतांत्रिक राजनीति-1 (नागरिकशास्त्र) <b>(15 M.)</b>	<b>पाठ-1</b> लोकतन्त्र क्या? लोकतन्त्र क्यों? <b>पाठ-2</b> संविधान निर्माण
	<b>Section- IV</b> अर्थव्यवस्था (अर्थशास्त्र) <b>(15 M.)</b>	<b>पाठ-1</b> पालमपुर गाँव की कहानी
	<b>Map Work</b>	(क) विश्व के रूपरेखीय मानचित्र में निम्नलिखित देशों को दर्शाइये। (जर्मनी, फ्रांस, तुर्की, संयुक्त राज्य बमेरिका, इंग्लैण्ड, आस्ट्रिया हंगरी, रूस) (ख) भारत के राजनीतिक मानचित्र पर सभी राज्यों और राजधानियों को दर्शाइये।
<b>06</b>		<b>Drawing (70 M.)</b>
	<b>खण्ड-क (अनिवार्य) (आलेखन)- 30 अंक</b>	किसी आकार में जैसे वृत्त, वर्गाकार, आयताकार में कमल, गुलाब के फूल, पत्तियों से आलेखन अलंकृत करना। आलेखन में जलरंगों का प्रयोग करना।
	<b>खण्ड-ख- मानव आकृति, स्मृति चित्रण (20 अंक)</b>	<b>मानव आकृति-</b> (1) शरीर के विभिन्न अंगों का चित्रण (आँख, नाक, कान व हाथ), <b>स्मृति चित्रण-</b> <b>फल-</b> आम, सेब, अँगूर का गुच्छा, पपीता, अनानास <b>सब्जियाँ-</b> टमाटर, मूली, शलजम, कद्दू का छाया प्रकाश दर्शाते हुए चित्रण करें।
	<b>बहुविकल्पीय प्रश्न (20 अंक)</b>	चित्रकला के मौलिक प्रश्नोत्तर।
<b>07</b>	<b>Physical and Moral Education Practical (30) Moral Education (70) (Life with Moral Values)</b>	<b>(i)</b> Indoor and outdoor Games <b>(ii)</b> Sarvang Sundar Vyayam Ex. 1-12 <b>(iii)</b> Yoga Padmasana, Bajrasana, Sarvangasana, Suryanamskar, Pranayam. <b>(iv)</b> Rules and Fundamental Skills of Kho-kho, Sitting Position, give to kho, chain kho, running, chasing. Run and take off, run and jump over a hurdle. <b>(v)</b> Checking books, Uniform, nails, hair and shoes etc. <b>(i)</b> अच्छी आदतें पेज नं० 02,03 <b>(ii)</b> संस्कार 01 से 12 तक। <b>(iii)</b> <b>(i)</b> अच्छी आदतें पेज नं० 02,03 <b>(ii)</b> संस्कार 01 से 12 तक। <b>(iii)</b> संस्कार 33 पेज नं० 24 प्रश्न 01 से 8 तक। <b>(iv)</b> संस्कार 34,35 और 36। <b>(v)</b> कोई तीन प्रेरक प्रसंग <b>(vi)</b> कोई दो गीत।